



LOCALISATION

ÉSDM | Lycée Denis Diderot

PUBLIC VISÉ

Étudiants* titulaires d'un DNMADe, ou d'un diplôme classé au niveau VI (Licence, BUT).

PRÉ-REQUIS

Avoir un projet professionnel et de recherche cohérent avec les objectifs du parcours. Être capable de travailler au sein d'équipes pluridisciplinaires. Faire preuve d'autonomie. Maîtriser les logiciels de CAO et DAO spécifiques au design d'espace.

EN BREF

- Durée des études : 2 ans
- Nombre de crédits ECTS : 120
- Mobilité internationale 12 à 24 semaines
- Lien avec la recherche
- Droits d'inscription AMU/ÉSDM : 243€
- Projets
- Stages 12 à 16 semaines

COMMENT CANDIDATER

Candidatures en ligne (site ÉSDM), dossier de travaux personnels, pièces administratives et entretiens individuels en présentiel.

DSAA

ESPACES, PATRIMOINES ET TERRITOIRES EN TRANSITION

Concevoir des dispositifs spatiaux pour requalifier des bâtis, sites ou territoires existants.

OBJECTIFS

Le parcours forme les étudiants à la réaffectation d'espaces construits implantés dans des sites ruraux, urbains ou naturels en intégrant les contraintes financières, techniques et normatives associées à la requalification du bâti. Le champ d'intervention s'applique à différents domaines : espaces publics, culturels, institutionnels, résidentiels, microarchitecture, architecture intérieure, etc.

Le parcours s'ancre dans un territoire de savoir-faire historiques et d'innovation (procédés constructifs vernaculaires, savoir-faire artisanaux, matériaux naturels bio et géosourcés, innovation constructive contemporaine, réemploi, etc).

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

Les enseignements forment à la pratique professionnelle du design d'espace et la recherche. L'étudiant acquiert les compétences relatives à la programmation, conception et communication :

- S'initier aux méthodologies de la recherche-action.
- Maîtriser les démarches de conception et la gestion de projet
- Développer des pratiques exploratoires propices à l'innovation
- Communiquer les stratégies de projet
- Maîtriser les outils numériques dédiés
- Conduire un projet de requalification d'un site et une étude de faisabilité technique
- Mesurer l'impact d'un projet sur l'environnement
- Mettre en œuvre les matériaux, techniques et technologies innovantes ou traditionnelles

LES SPÉCIFICITÉS DU PARCOURS

Co-construite avec des enseignants-chercheurs, la formation favorise des situations de recherche-action au sein d'équipes pluridisciplinaires. Les projets sont conduits avec des partenaires institutionnels, culturels, associatifs du territoire, engagés dans des thématiques spécifiques (reconvertir le patrimoine architectural et paysager existant, s'adapter au réchauffement climatique et aux mutations territoriales, redéfinir nos modes d'habiter, etc).

Les apprentissages s'articulent autour d'ateliers pratiques permettant l'initiation à des savoir-faire spécifiques, autour de thématiques transversales puis spécifiques au parcours choisi. L'étudiant a la possibilité de participer à des cours, ateliers et projets relatifs à d'autres champs du design afin de personnaliser son parcours de formation.

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

La formation en deux ans s'articule autour de trois domaines : théorique, transversal et professionnel. Encadrée par enseignants et professionnels, elle intègre des projets communs aux quatre parcours du DSAA, en lien avec des laboratoires de recherche, ainsi que des ateliers spécialisés (découpe laser, sérigraphie, volumes et matériaux, CAO, DAO...).

Au semestre 1, les étudiants explorent outils conceptuels et techniques, favorisant recherche et innovation en équipe. Ce travail s'appuie sur les compétences du groupe et des partenariats.

Au semestre 2, ils affinent leur parcours : projet, thématique, problématique, publics et compétences à développer. Un stage de 12 à 16 semaines enrichit leur expérience, en France ou à l'international.

Aux semestres 3 et 4 ils approfondissent la recherche et les partenariats professionnels. Théorie et pratique s'articulent autour d'un macro-projet, forgeant une expertise unique en design et métiers d'art.

DÉBOUCHÉS ET INSERTION PROFESSIONNELLE

- Poursuite d'études : doctorat en design
- Chef de projet de design d'espace
- Designer conseil auprès des entreprises, des particuliers, des collectivités locales et territoriales
- Architecte d'intérieur
- Directeur artistique



*l'utilisation du genre masculin a été adoptée afin de faciliter la lecture et n'a aucune intention discriminatoire